

Bernhard Thomas Klein

Lagerfeuergeschichten
Campfirestories

KLAPLU

4Brass

Grade 2-3

*ach*musik

ACH 11-05-4B

KLAPLU 4Brass

kreatives Arbeiten mit Blechbläsern, ab Grade 2.

KLAPLU besteht aus 10 stimmungsvollen Liedern für Unterricht und Konzert und erscheint seit 2007 in über 20 kompatiblen Ausgaben für Bläser, Streicher, Gesang, Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon und Stabspiele. **KLAPLU** steht für Kreativität, Improvisation und szenisches Gestalten. Die Kompositionen bilden den Ausgangspunkt für musikalische Reisen in fremde Welten. Dabei ist die Bewältigung des Notentextes nur der erste Schritt für eine schöpferische Zusammenarbeit von Schüler und Lehrer bzw. Musiker und Dirigent. Bildliche Titel, hintersinnige Spielanweisungen und fantasievolle Liedtexte fordern eine intuitive Auseinandersetzung. Das Besprechen und Singen des Liedtextes, das Sammeln von Klangideen für Improvisation oder das graphische Gestalten des Themas kann die Probenarbeit weiterführen. Liedtexte, Spielideen und weitere Informationen im Internet unter: www.klaplu.de

KLAPLU is published since 2007 in more than 20 compatible issues for windinstruments, strings, vocals, piano, guitar, harp, akkordion and mallets. **KLAPLU** means creativity, improvisation and scenery and leads on a musical trip through an unknown world. Impressive titels, delightful instructions and imaginative lyrics require an intuitive activity. Extend your rehearsals and talk about the lyrics and sing the songs, collect sounds for improvisation and think about painting and staging the compositions. For lyrics and more information go to: www.klaplu.de.

Stimmen für

1. Trompete in B^b

2. Trompete in B^b

Horn in F/Tenorhorn inB^b/Posaune

Bariton/Posaune/Tuba

Lagerfeuergeschichten

Campfirestories

Bernhard Thomas Klein

geheimnisvoll - mysterious

Musical score for Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Horn in F, and Bariton. The score is in 4/4 time and features dynamics *p* and *fp*. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems by a double bar line. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The first system has a 4/4 time signature, and the second system has a 3/4 time signature. The instruments are: Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Horn in F, and Bariton.

Musical score for Trp. 1 (B), Trp. 2 (B), Hn. (F), and Bar. The score is in 4/4 time and features dynamics *p* and *mf*. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems by a double bar line. The first system covers measures 6-12, and the second system covers measures 13-18. The instruments are: Trp. 1 (B), Trp. 2 (B), Hn. (F), and Bar.

Musical score for Trp. 1 (B), Trp. 2 (B), Hn. (F), and Bar. The score is in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems by a double bar line. The first system covers measures 13-18, and the second system covers measures 19-24. The instruments are: Trp. 1 (B), Trp. 2 (B), Hn. (F), and Bar.

19

Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Hn. (F)
Bar.

p

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The key signature has one flat (B-flat). The first two measures (19-20) feature a melodic line in the first trumpet and a sustained note in the second trumpet. From measure 21 onwards, all instruments play a rhythmic pattern of eighth notes. The first trumpet has a melodic line, while the second trumpet, horn, and baritone play sustained notes. Dynamics are marked *p* (piano) throughout.



25

Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Hn. (F)
Bar.

p

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. The key signature has one flat. Measures 25-26 show a melodic line in the first trumpet and a rhythmic pattern in the second trumpet. From measure 27, all instruments play a rhythmic pattern of eighth notes. The first trumpet has a melodic line, while the second trumpet, horn, and baritone play sustained notes. Dynamics are marked *p* (piano) throughout.



31

Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Hn. (F)
Bar.

p

Detailed description: This system contains measures 31 through 36. The key signature has one flat. Measures 31-32 feature a melodic line in the first trumpet and a sustained note in the second trumpet. From measure 33, all instruments play a rhythmic pattern of eighth notes. The first trumpet has a melodic line, while the second trumpet, horn, and baritone play sustained notes. Dynamics are marked *p* (piano) throughout.

37

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Hn. (F)

Bar.

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*



43

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Hn. (F)

Bar.

p *p*

p *p*

p *p*



49

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Hn. (F)

Bar.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

Noten für Blechbläser

<i>KLAPLU 10 Stücke in variabler Besetzung, Grade 2-3 mit Mitspiel-CD</i>	
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Trompeten, 1 Heft + CD</i>	ACH 1108
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Trompeten und Klavier, 2 Hefte + CD</i>	ACH 1108-1
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Tenorhörner, 1 Heft + CD</i>	ACH 1108
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Tenorhörner und Klavier, 2 Hefte + CD</i>	ACH 1108-1
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Hörner in F, 1 Heft + CD</i>	ACH 1109
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Hörner in F und Klavier, 2 Hefte + CD</i>	ACH 1109-1
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Posaunen/Baritone, 1 Heft + CD</i>	ACH 1110
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Posaunen/Baritone und Klavier, 2 Hefte + CD</i>	ACH 1110-1
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Tuben, 1 Heft + CD</i>	ACH 1111
<i>KLAPLU 10 Stücke ... 2 Tuben und Klavier, 2 Hefte + CD</i>	ACH 1111-1
<i>KLAPLU 10 Stücke ... Bassstimme in C (Bassschlüssel)</i>	ACH 1123
<i>KLAPLU 10 Stücke ... Bassstimme in B (Violinschlüssel)</i>	ACH 1124
<i>KLAPLU 10 Stücke ... Bassstimme in Es (Violinschlüssel)</i>	ACH 1125
<i>Waldszene Solo, 12tönig, Grade 4</i>	
<i>Waldszene für Horn in F</i>	ACH 1001-1
<i>Waldszene für Tuba</i>	ACH 1001-3
<i>Waldszene für Euphonium (Bassschlüssel)</i>	ACH 1001-4
<i>Ruf für Horn in F, Grade 4</i>	ACH 1002
<i>Das Zwerch für Horn in F, Grade 4</i>	ACH 1003
<i>Tubart 12 Improvisationen für Tuba, Grade 4</i>	ACH 2700
<i>Augsburger Bienenstich Duett, atonal, Grade 3</i>	
<i>Augsburger Bienenstich für 2 Trompeten / 2 Tenorhörner</i>	ACH 0105
<i>Augsburger Bienenstich für Posaune und Tuba</i>	ACH 0103
<i>Augsburger Bienenstich für 2 Posaunen / 2 Baritone</i>	ACH 0104
<i>Der Weg, Meditation, Grade 4</i>	
<i>Der Weg für Tuba und Orgel</i>	ACH 0703
<i>Der Weg für Tenorhorn in B und Vibraphon</i>	ACH 0709
<i>Der Weg für Bariton in C und Vibraphon</i>	ACH 0710
<i>KLAPLU 4Brass – Blechbläserquartett (2 Tr./Hr.-Tenhr.-Pos./Bar.-Pos.-Tuba)</i>	
<i>Lagerfeuergeschichten, Grade 2-3</i>	ACH 11-05-4B
<i>Die freche Spinne, Grade 2-3</i>	ACH 11-08-4B
<i>Weihnachten für Posaunenquartett, Grade 2</i>	ACH 0505
<i>Weihnachten für Blechbläserquartett, Grade 2-3</i>	ACH 0508
<i>Choral 108 für Blechbläserquintett, Grade 3-4, atonal</i>	ACH 0102
<i>WAKEUP für Blechbläserquintett, Musiktheater, Grade 3 – 4</i>	ACH 0101
<i>Adelberts dance für Blechbläserquintett, Musiktheater, Grade 3 – 4</i>	ACH 1503
<i>Motion für 8 Instrumente variable Besetzung, Musiktheater, Grade 4</i>	ACH 2500
<i>Argen Fanfare Nr. 1 für Blechbläser (4 Tr./4 Hr./4 Pos./2Tu), Grade 4</i>	ACH 2101
<i>Argen Fanfare Nr. 2 für 8 Trompeten, Grade 4</i>	ACH 2103
<i>Argen Fanfare Nr. 3 für 10 Blechbläser (4 Tr./Hn./4 Pos/ Tu.), Grade 4</i>	ACH 2104
<i>Argen Fanfare Nr. 4 für 8 Blechbläser (4 Tr./4 Pos.), Grade 4</i>	ACH 2105

Bernhard Thomas Klein | Herrenstraße 1 | D-88353 Kißlegg | 49(0)7563-908788 | info@achmusik.de

www.achmusik.de